

Medienmitteilung || Bern, 09. April 2026

Das Gurtenfestival verstärkt die Nachwuchsförderung und die Inklusion junger Menschen

Das Gurtenfestival ermöglicht über 40 Kindern und Jugendlichen am Samstagmittag einen Auftritt mit eigenen Songs auf der Waldbühne. Diese kreieren sie während eines fünftägigen Jugend & Musik Camps des Förderprojekts «La Marlene». Gleichzeitig erleichtert das Festival Familien und jungem Publikum den Zugang mit kostenlosen Kindertickets bis 12 Jahre und um 30 Prozent vergünstigte Jugendtickets. Der Anhänger «Kids Pass» für Kinder bleibt auch nach dem Festival nutzbar.

Die Waldbühne ist die Nachwuchsplattform des Gurtenfestivals für nationale Künstler*innen. Vier Plätze im Waldbühne Line-up werden seit 2008 jeweils im Februar im Rahmen des Waldbühne Contests ermittelt – so auch dieses Jahr. Doch das Gurtenfestival denkt Nachwuchsförderung weiter. In Kooperation mit der Akademie für aktuelle Musik Schweiz führt das Festival ein **«La Marlene Jugend & Musik Camp»** durch und öffnet die Bühne auch für jene, die noch nie vor Festivalpublikum gestanden sind. Über 40 Kinder und Jugendliche aus der 5. bis 9. Klasse tauchen unter Anleitung der La Marlene Coaches fünf Tage lang ohne Leistungsdruck und ohne Zwang in die Welt der aktuellen Musik ein. Sie erforschen, experimentieren, komponieren und produzieren eigene Songs, entwickeln gemeinsam eine Bühnenshow und präsentieren diese am Festival-Samstag um 12:15 Uhr einmalig auf der Waldbühne. Im Zentrum steht die Freude am gemeinsamen Musizieren. Auch Kinder, die noch kein Instrument spielen, aber gerne singen, sind willkommen. «Wir wollen der nächsten Generation Zeit, Raum und Vertrauen schenken. Genau das wollen wir hier möglich machen – und zwar nicht im Hintergrund, sondern sichtbar auf unserer Bühne.» so Festivalleiter Bobby Bähler.

«La Marlene» ist so etwas wie die kleine Schwester von «La Gustav» – einem nationalen Förderprojekt für junge Musikschaffende. Aus diesem Umfeld sind Acts wie Zoë Më, Crème Solaire, David DiAlma und Sami Galbi, der dieses Jahr als gestandener Solo Act auf die Waldbühne zurückkehrt, hervorgegangen. In den Jugend & Musik Camps von La Marlene begleiten Musiker*innen, die La Gustav besucht haben, die Teilnehmenden als Coaches. Trägerin dieser Förderprojekte ist die «Akademie für aktuelle Musik Schweiz». Ziel des nicht profitorientierten Vereins ist: Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene sollen ihr musikalisches Potenzial in einem professionellen, inspirierenden Umfeld entfalten können – früh, ernsthaft und auf Augenhöhe. «Wir sind davon überzeugt, dass Musik viel mehr als die Aneinanderreihung von Tönen ist. Sie baut Brücken über sprachliche, soziale und kulturelle Gräben. Sie macht schlau und glücklich und lässt uns näher zusammenrücken - egal wie alt wir sind.» so Projektleiter Pascal Vonlanthen (aka Gustav).

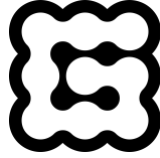
Gurtenfestival erleichtert den Zugang für Familien und Kinder

Zum Anspruch, die nächste Generation ernst zu nehmen und einzubinden, gehört am Gurtenfestival auch der Zugang vor die Bühne. Kinder mit Jahrgang 2014 und jünger erhalten in Begleitung ihrer Eltern oder Aufsichtspersonen kostenlosen Eintritt. Die Kindertickets sind seit 2025 pro Kind und pro Festivaltag ausschliesslich über den Ticketshop des Gurtenfestivals erhältlich; sie müssen zwingend der Kategorie und dem Tag des Begleit-Tickets entsprechen. Beim Bezug über den Gurtenfestival Ticketshop fällt eine System- und Bearbeitungsgebühr von 8 Franken an. Ist das Tageskontingent ausgeschöpft, können die heuer eingeführten, zu 30 Prozent ermässigten Jugendtickets oder Tickets zum regulären Verkaufspreis erworben werden.

GURTENFESTIVAL AG

Frankenstrasse 70 | CH-3018 Bern

+41 31 386 10 10 | info@gurtenfestival.ch | gurtenfestival.ch



Kids Pass

Kinder erhalten am Festival zudem einen kinderfreundlichen Lanyard sowie den «Kids Pass». Darauf lassen sich die Kontaktdaten der erziehungsberechtigten oder begleitenden Personen handschriftlich oder via QR-Code und bei Bedarf mit weiteren Informationen wie bspw. zu Allergien oder Medikamenten hinterlegen. Die dazugehörige Landingpage bietet einen geschützten Raum für die digitale Erfassung dieser Angaben. Sie wird von einer Schweizer Softwarefirma im Auftrag der Gurtenfestival AG betrieben und bleibt über das Festival hinaus ganzjährig in Betrieb. Wer auch später mit Kindern einen Anlass besucht, kann den Kids Pass weiterverwenden.

INFOBOX La Marlene Jugend & Musik Camp – Bern | Gurtenfestival 2026

- **Für:** angehende Güsche-Hauptacts der 5. bis 9. Klasse
- **Anzahl Teilnehmende:** 44 (4 Bands)
- **Lagerleitung:** Manfred Jungo, Pascal Vonlanthen (Gustav)
- **Coaches:** Alumni des Förderprojekts La Gustav (viele sind J&M zertifiziert)
- **Ort:** Kulturhof Schloss Köniz (Di - Fr von 9:00 bis 18:00 Uhr)
- **Konzert:** Samstag, 12:15 Uhr Gurtenfestival, Waldbühne
- **Kosten:** CHF 400.00 (50% für KulturLegi-Besitzer*innen)
- **Weitere Infos & Anmeldung:** <https://www.lamarlene.ch/anmeldung-camp-bern-2026>
- **Weitere Infos zur Akademie für aktuelle Musik Schweiz:** www.akademie-am.ch

Medienkontakt

Gurtenfestival AG | Nadine Brönnimann | medien@gurtenfestival.ch

Akademie für aktuelle Musik Schweiz | Claudia Gfeller | claudia@akademie-am.ch

GURTENFESTIVAL AG

Frankenstrasse 70 | CH-3018 Bern
+41 31 386 10 10 | info@gurtenfestival.ch | gurtenfestival.ch