



Medienmitteilung || Bern, 01. März 2026

Schweizer Nachwuchs am Gurtenfestival Die Gewinner*innen des Waldbühne Contest stehen fest!

Das Gurtenfestival setzt mit dem jährlichen Waldbühne Contest Schweizer Nachwuchshoffnungen ins Rampenlicht. So auch vergangenen Samstag, an dem sich bis kurz vor Mitternacht fünf Newcomer*innen um einen der vier begehrten Waldbühne-Plätze ins Zeug legten.

Die Waldbühne am Gurtenfestival ist ein dezidiertes Sprungbrett für den heimischen Musik-Nachwuchs. Das Engagement währt seit 2007. Jedes Jahr spielen rund 20 Schweizer Acts auf der Waldbühne. Vier davon werden seit 2009 jährlich im Rahmen des Waldbühne Contest live ausgewählt und eröffnen jeweils die Waldbühne an einem der Festivaltage.

«Unser Nachhaltigkeitskonzept sieht weit mehr als ökologische Massnahmen vor, wir wollen unter anderem auch das heimische Musikschaffen langfristig fördern», erklärt Festivalleiter Rolf “Bobby” Bähler das Engagement. Der Programmverantwortliche Christoph “Biru” Haller ergänzt: «Die Waldbühne hat zahlreichen Schweizer Acts den ersten echten Festivalauftritt vor grossem Publikum ermöglicht, und etliche sind später als gefeierte Künstler*innen auf die Zelt- oder Hauptbühne zurückgekehrt». Prominentes Beispiel dafür: Lo & Leduc.

Über ein Anmelde- und Voting-Verfahren können sich in einer ersten Runde sechs Acts für den Waldbühne Contest im legendären Konzertlokal Mühle Hunziken qualifizieren. Die auserwählten Acts spielen dann jeweils ein Set von 20 Minuten und müssen sowohl Publikum als auch eine professionelle Jury mit ihrer Performance-Qualität überzeugen.

Letzten Samstag (28.02.) fand in der vollen Mühle Hunziken der Waldbühne Contest 2026 statt. Gewonnen haben:

Personne

Der Legende nach ist das Indie-Rock-Trio im Helsinki Klub in Zürich zur Welt gekommen. Ansonsten weiss man nur, dass Anna Rey Girsberger, Paul Studer und Basil Schreyer niemand sind, aber das Potenzial haben, wer zu werden. Personne hätten lange auf ihren Auftritt hin gefiebert und fügen an: «Von uns hat noch niemand auf der Waldbühne gespielt und wir freuen uns unglaublich spielen zu dürfen.»

Melina Nora

Melina Nora bewegt sich zwischen Wallis und Zürich – und trägt ihre Wurzeln hörbar in sich. In poetischem Walliser Dialekt verbindet sie eingängigen Indie-Pop mit feinen Sprachbildern, leiser Stärke und viel Gefühl. Ihre Lieder erzählen vom Aufbrechen und Ankommen – nahbar, verspielt und berührend.

GURTENFESTIVAL AG

Frankenstrasse 70 | CH-3018 Bern
+41 31 386 10 10 | info@gurtenfestival.ch | gurtenfestival.ch



Shedea Dona

Schon als Kind von ihrer Musikerfamilie geprägt, machte die Wahl-Baslerin aus Baden die Musik nach dem Tod ihres Vaters zu ihrer Mission. Mitreissende Afrobeats, vibrierenden Amapiano und eingängigen Pop verbindet sie zu einem kraftvollen, modernen Sound.

Stuber & Goalie

Das Berner Duo bezeichnet seine Musik als Lo-Fi und Post-Rap. Geprägt vom Hip-Hop der Nullerjahre verbindet ihr Ansatz Sprechgesang mit elektronischen und akustischen Elementen und schafft Momente des Rein- und Rauszoomens: Entblössung trifft auf städtische Kälte, Reflexion auf Bewegung. Stuber & Goalie zu ihrem Contest-Erfolg: «Manchmal macht man kleine Schritte – heute war es ein grosser.»

Dem Nachwuchs gehört die Bühne – La Marlene Music Camp@Gurtenfestival

Mit der Nachwuchsförderung setzt das Gurtenfestival ein klares Statement für das Schweizer Musikschaftern, den Fortbestand der Musikkultur und eine nachhaltige Unterstützung der Musikszene. «Nachwuchskünstler*innen auf die Waldbühne zu bringen, steht genauso im Fokus wie die jüngste Generation, Kinder und Jugendliche bei ihrem Einstieg in die Musik zu fördern.», so Biru Haller.

Dafür setzt das Gurtenfestival für die 43. Ausgabe in Kooperation mit La Marlene ein weiteres Nachwuchs-Highlight. La Marlene, das Schwesterprojekt von La Gustav, dem Schweizer Förderprogramm für aufstrebende junge Musikschafternde im Bereich der aktuellen Musik, stellt musizierende Kinder und Jugendliche in den Mittelpunkt und auf die Bühne. Nähere Informationen folgen demnächst!

Medienkontakt

Gurtenfestival AG | Nadine Brönnimann | medien@gurtenfestival.ch