



Medienmitteilung || Bern, 03. Dezember 2025

## «First Act» des Gurtenfestivals 2026: Pop-Ikone Lorde

**Das Gurtenfestival startet eine neue Tradition. Jedes Jahr im Herbst wird der «First Act» angekündigt. Die Ankündigung ist jeweils ein bewusstes Statement und unterstreicht einen bestimmten Aspekt des Gurtenfestivals. Für die Ausgabe 2026 ist der «First Act» die neuseeländische Popgrössse Lorde.**

Jeweils im Herbst des Vorjahres nehmen die Programme der Sommerfestivals erste Gestalt an – so auch beim Gurtenfestival. Während in den vergangenen Saisons erste Acts zunächst gebündelt in einer Ankündigung kommuniziert wurden, will das Gurtenfestival künftig mit der Bekanntgabe des «First Act» früher ein erstes Signal zum Line-up senden. Der «First Act» soll dabei auch immer ein Statement sein.

Eröffnet wird diese Tradition mit Lorde. Die neuseeländische Künstlerin hat in den 2010er-Jahren nicht nur das Popsongwriting revolutioniert, sondern ist mit ihrer authentischen und eigenwilligen Art mitunter zum Sinnbild für einen selbstbewussten, sexpositiven Feminismus geworden.

Mit ihrer Wahl zum «First Act» unterstreicht das Gurtenfestival sein Bekenntnis zu Repräsentation und Diversität. «Wir streben jedes Jahr aufs Neue danach, ein diverses Line-up zusammenzustellen, das die Vielfalt der Musikszene widerspiegelt», sagt der Leiter Booking Christoph «Biru» Haller und fügt an, «Entsprechend liegt seit 2019 beispielsweise der Anteil weiblich gelesener Personen im Programm bei über 50 Prozent».

Lorde tritt als Headlinerin am Donnerstag, 16. Juli 2026 auf der Hauptbühne des Gurtenfestivals auf. Die Bekanntgabe weiterer Acts erfolgt bald.

### **Lorde**

2013 war sie plötzlich da: ein Teenager mit einer unfassbaren Stimme und einem aussergewöhnlichen Gespür für Storytelling, minimalistische Arrangements und grosse Popmomente. Lorde wurde zum Inbegriff eines neuen Popstars – jung, eigenwillig, kompromisslos. Künstler\*innen wie Charli XCX oder Caroline Polachek knüpfen an diese Linie an; mit beiden hat die Neuseeländerin bereits zusammengearbeitet.



Von Anfang an schrieb Lorde ihre Songs selbst und setzte damit neue Massstäbe. Ihr Grammy-prämierter Überhit «Royals» veränderte den Pop, und «Melodrama» – ein Album, das jugendliches Chaos auf eine ganz eigene Art verarbeitet – gilt bis heute als Meilenstein. Lordes Talent, ihr bewusstes Fernbleiben aus dem Rampenlicht und ihre klare künstlerische Vision machen sie zu einer der einflussreichsten Stimmen ihrer Generation.

Dieses Jahr hat sich Lorde zurückgemeldet – mit einem Feature auf Indie-Hero Blood Oranges langersehnter neuer LP, ihrem eigenen neuen Album «Virgin» und ihrer bahnbrechenden «Ultrasound»-Tour.

#### **Medienkontakt**

Gurtenfestival AG | Nadine Brönnimann | [medien@gurtenfestival.ch](mailto:medien@gurtenfestival.ch)